

UFOCaptureHD2 参考手册

翻译: Terry Gao

欢迎访问译者网站: <https://pi.bestxtech.com>

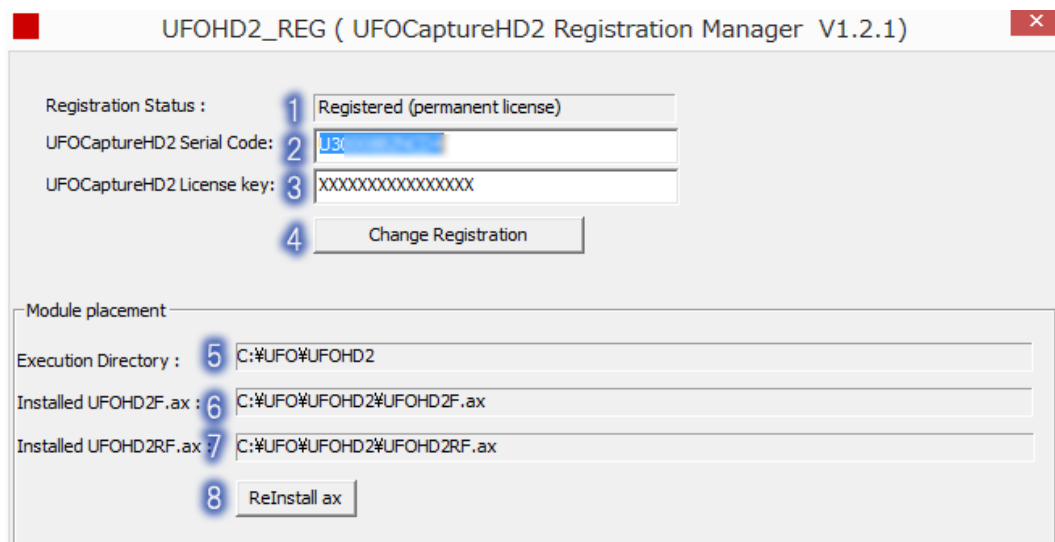
1. UFOHD2_REG 对话框

UFOHD2_REG.exe 是一个程序, 它注册 UFOCaptureHD2 的许可证并将模块注册到 Windows 系统。

即使您没有注册许可证, 也要在运行 UFOCaptureHD2 之前将其启动一次, 然后在系统中注册该模块。

如果移动执行目录, 请再次启动该程序并执行 ReInstall ax。

执行此程序需要明确的管理员权限。 如果启动 UFOHD2_REG 时 Windows 的 UAC 功能显示确认对话框, 请允许执行。



1	Registration Status	指示以下三个许可证之一的状态 <ul style="list-style-type: none">• Before Registration 注册前<ul style="list-style-type: none">◦ 许可证未注册<ul style="list-style-type: none">▪ 流星监测不能持续超过 30 分钟。
---	---------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Registered (Free Trial xx month left) 已注册（免费试用 xx 个月） <ul style="list-style-type: none"> ◦ 限时授权 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 无功能限制 ▪ 在到达指定日期的 0 时时授权将失效。 • Registered (permanent license)已注册（永久许可证） <ul style="list-style-type: none"> ◦ 正式注册的许可证状态
2	UFOCaptureHD2 Serial Code	UFOCaptureHD2 序列号
3	UFOCaptureHD2 License Key	UFOCaptureHD2 许可证密钥
4	Register/Change Ragistration	输入序列号和许可证密钥，然后按此按钮注册许可证。 将序列号留空后按此按钮将删除许可证注册。
5	Execution Directory	UFOCaptureHD2 的当前执行目录
6	Installed UFOHD2F.ax	表示在系统中注册为记录 ActiveX 模块的文件。 如果它指向当前执行目录中的 UFOHD2F.ax, 则是正常的。
7	Installed UFOHD2RF.ax	表示在系统中注册为 ActiveX 模块进行播放的文件。 如果它指向当前执行目录中的 UFOHD2RF.ax, 则是正常的。
8	ReInstall ax	在系统的当前执行目录中重新注册 ax 模块

2. 输入(Input)页

在输入页上，可以进行与输入信号和记录触发器相关的设置。

The screenshot shows the 'Input' configuration page with various settings and numbered callouts:

- Video:** 1: Video source (3:Decklink Video Captu), 2: Video format, 3: Set button, 4: Xi (1920), 5: Yi (1080), 6: Fps (30.000), 7: Interlace checkbox, 8: Bottom Field First checkbox.
- Audio:** 9: Audio source (NULL), 10: Audio format, 11: Set button.
- Codec:** 12: Codec (Huffyuv v2.1.1), 13: suffix (.avi), 14: Set button.
- Frame Shift:** 15: Head (30), 16: Tail (30), 17: Diff (1).
- Video Trigger:** 18: Detect Area (DA1920-1080.bmp), 19: Edit button, 20: Detect Area file name, 21: Min(frm) (2), 22: Max(sec) (0), 23: EXsize (50), 24: Detect Level Noise Tracking checkbox, 25: DLratio (105), 26: MinDL (10), 27: MinL-N (5), 28: Scintillation Mask checkbox, 29: SMlevel (115), 30: SMspeed (2), 31: SMsize (9), 32: DarkObjMask DOlevel (2), 33: DarkObjMask DOlevel, 34: SlowObjMask Pix/s (36), 35: SlowObjMask Pix/s, 36: SOsize (36).
- Optional Triggers:** 37: Audio checkbox, 38: Interval (still only) checkbox, 39: Min (60), 40: Min value.
- Super Impose:** 41: Format (%Y%m %F%X %L %i ISO12800 1920x10), 42: On checkbox, 43: s checkbox, 44: O checkbox, 45: m checkbox, 46: Y-Pos (1), 47: +msec (-33), 48: UTC checkbox, 49: ChangeDate (11231_235959), 50: ChangeDate value.
- Preview:** 51: Preview checkbox, 52: Area checkbox, 53: SMw checkbox, 54: SMB checkbox, SO checkbox.

1	Video(device name)	<p>视频捕获设备名称。</p> <p>显示系统上已安装的可能的设备驱动程序名称的列表（并非所有名称均可捕获）。</p> <p>如果打开捕获设备的电源并且未提供视频信号，则可能不会显示设备名称。</p> <p>同一设备的名称可能会因操作系统和设备驱动程序版本而异。</p> <p>如果将多个具有相同名称的设备连接到同一台 PC，则以开头显示的数字来区分它们。</p> <p>如果更改了所连接的视频输入设备，则列表的顺序将改变；如果先前的选择被取消，请再次选择它。</p>
2	(Video input pin name)	<p>如果视频捕获设备具有多个输入端子，则将显示输入端子名称的列表。由于仅在正常操作期间显示，因此请在“预览”状态下选择一次使用的终端名称。</p>
3	(Video device settings)	<p>如果视频捕获设备具有设置对话框，则按此按钮可能会显示设置对话框，例如捕获设备特有的亮度。</p> <p>根据捕获设备的不同，此处可能会有输入格式设置，在这种情况下，除非该设置与该页面上的 4、5 和 6 设置相匹配，否则该操作可能无法进行。</p> <p>根据设备的不同，可能不会保存设置值。捕获设备的操作模式可以由连接到捕获设备的软件永久设置。</p>
4	Xi	<p>指定视频的水平分辨率（像素数）。</p> <p>必须与捕获设备支持的分辨率匹配。如果它们不匹配，则在“预览”开始时将发生媒体类型不匹配的错误。</p>
5	Yi	<p>指定视频的垂直分辨率（像素数）。</p> <p>必须与捕获设备支持的分辨率匹配。如果它们不匹配，则在“预览”开始时将发生媒体类型不匹配的错误。</p>
6	Fps	<p>指定视频帧速率（帧/秒）。</p> <p>它必须与捕获设备支持的帧速率完全匹配（29.97 和 30.0 不同）。如果它们不匹配，则在“预览”开始时将发生媒体类型不匹配的错误。</p> <p>在隔行格式中，通用名称可以是场速率（帧速率的两倍）。1920x1080 / 60i 的帧速率为 29.97 或 30.0，与 30p 相同，而不是 59.94 或 60.0。</p>

7	Interlaced	如果视频是隔行扫描，则打开。 NTSC, PAL, 60i 等是隔行扫描的，而 24p, 30p 是逐行而不是隔行扫描的。
8	Bottom Field First	对于隔行扫描，指定奇数场还是偶数场是时间上的先前场。 如果包含屏幕底部扫描线的字段是时间上的前一个字段，则设置为 on。 到目前为止，已知连接到 IEEE1394 的所有视频输入设备 (SD) 处于打开状态，而所有其他设备均处于关闭状态。 如果不确定，请捕获运动对象，打开 DeInterlace 步进并逐步播放视频以检查其是否继续正常播放。
9	Audio (device name)	音频捕获设备名称 在制作带有声音的视频文件时指定。 AVI 格式不需要。 必须在 WMV 文件中指定。
10	(Audio input pin name)	音频输入端子名称 如果音频捕获设备具有多个输入端子，将显示输入端子名称的列表。 由于仅在正常操作期间显示，因此请在“预览”状态下选择一次使用的终端名称。
11	(Audio device settings)	如果音频捕获设备具有设置对话框，则按此按钮可能会显示设置对话框，例如捕获设备特有的亮度。 根据设备的不同，可能不会保存设置值。 在某些情况下，可以使用系统或设备随附的软件永久进行设置。
12	Codec (name)	选择视频压缩编解码器。 显示在系统中注册的编解码器列表。 每个编解码器只能以特定的分辨率工作。 必须根据带后缀的编解码器指定下标。 对于 UFOAnalyzer 进行的分析，必须选择可逆（无损）编解码器，例如 AVI（未压缩）或 Huffuyf。
13	suffix	根据编解码器指定影片文件的下标。
14	(codec settings)	如果存在编码器设置，点击此处可以显示出来
15	Head	指定触发器之前要在视频文件中记录的帧数。

		通常，30 fps 30 或大约 1 秒适合观察流星。
16	Tail	指定触发后要录制到视频文件的帧数。 通常，30 fps 30 或大约 1 秒适合观察流星。
17	Diff	指定运动检测中要比较的帧间隔。 1 是标准；较高的值使它对缓慢的变化更敏感。
18	Detect Area (file name)	指定监视区域掩码的文件名。 使用 20 个编辑器创建分辨率与普通影片相同的 bmp 文件。 指定 DA-ALL.bmp 时，将监视整个屏幕，而不管分辨率如何。
19	(Detect Area file selection)	选择监视区域蒙版图像的文件。
20	Edit	启动监视区域蒙版的编辑编辑器。
21	Min(frm)	触发视频触发的最小连续变化帧数
22	Max(sec)	停止录制的最大秒数 设置为 0 表示无限制。
23	EXsize	指定无论 21 Min (frm)，将触发的更改像素数（即使仅更改一帧）。如果像素数（大区域）的变化大于此处指定的值，则将忽略 Min (frm) 并生成触发器。 指定 0 将禁用此功能。
24	Detect Level Noise Tracking	将检测电平设置为从噪声的时间平滑值自动设置的模式。 建议使用此模式，因为噪声水平通常随亮度变化而变化。
25	DLratio	将噪声级别设置为 $N * DLratio / 100$ ，以自动将噪声级别设置为 $N * DLratio / 100$ 。 通常指定约 105 到 110。
26	MinDL	指定要自动调整的检测水平的最小值。

27	MinL-N	指定自动调整过程中“检测水平”和噪声水平之间的差异的最小值。 通过将该值设定为大约 5 至 10，可以防止运动物体检测灵敏度变得太高并接近连续拍摄。
28	Scintillation Mask	<p>启用闪烁遮罩功能。</p> <p>闪烁遮罩功能是不断计算每个像素的平均亮度移动时间，长期平均发现比周围环境亮的点并自动遮盖该点（包括周围像素）的功能 这是从中排除的功能。</p> <p>通过使用闪烁掩模，可以在繁星闪烁的夜空中忽略繁星闪烁而进行高灵敏度的移动物体检测。</p>
29	SMlevel	<p>指定闪烁遮罩的亮点检测灵敏度。 增加值只会掩盖比周围环境更亮的点，而减小值会掩盖稍微更亮的点。 可以通过打开 52 SMw 将其叠加在屏幕上来检查其状态。</p> <p>通常，使用大约 105 到 120 的值。</p> <p>由于闪烁掩膜信息用作 UFONalyzer 中恒星位置的提示，因此，为实现高精度测量，最好在屏幕上放置约 20 颗恒星的掩膜。</p> <p>如果将 SMlevel 设置得太低，它将检测像素之间的灵敏度差异，并生成数百个或更多的太多蒙版。 通常，不需要 100 个以上的蒙版，只能减少运动检测区域。</p>
30	SMspeed	指定闪烁遮罩跟踪速度。 通常使用 2。 如果使用远摄镜头的视角非常小（例如，小于 10 度）并且屏幕中星星的移动速度很快，请增加该值。
31	SMsize	<p>在闪烁遮罩中，指定遮盖亮点的遮罩的大小。 从 1 到 9，数字越大，遮罩越大。 如果闪烁的尺寸较大（例如使用远摄镜头或高分辨率），请增加该值。</p> <p>如果在夜空中视野中出现一颗明亮的第一等高星时更改此值，则如果遮罩太小，将无法完全遮住光束，并且眨眼会从遮罩中突出，并且噪音水平会增加。 可以 闪烁的数量根据天气而变化，因此请留出一定的余量。</p>
32	DarkObjMask	<p>启用暗物遮罩功能。</p> <p>暗物遮罩是一种忽略亮度降低方向变化的功能，当观察比天空暗的物体（例如鸟类）或观察夜空时，请指定此项。</p>

		多数暗化变化被暗物遮罩功能所忽略，但是当经过鸟类等物体时，在通过后会 出现变亮方向的变化，因此并非总是可以排除所有变暗的变化。
33	DOlevel	通常指定 2。
34	SlowObjMask	<p>启用慢速对象遮罩功能。</p> <p>慢速对象遮罩功能可将缓慢移动并长时间停留在屏幕上的对象（例如飞机和人造卫星）从检测目标中排除。</p> <p>选中“54SO”复选框后，慢速对象蒙版运行时，屏幕上会显示一个方框移动，您可以看到慢速对象蒙版的状态。</p> <p>较慢的对象蒙版会减少飞机等长期捕获，但并非所有飞机都可以忽略。</p> <p>当以高速飞行或短距离飞行时，视在速度可能会更高，并且可能无法掩蔽。</p> <p>闪烁的识别灯的光束可能很大，并从遮罩尺寸突出，成为触发源。</p>
35	Pix/s	<p>慢对象以像素/秒为单位指定要遮罩的目标的移动速度。</p> <p>经验表明，如果在水平视角（FOVh）约为 45 度的系统中为 SD 视频（640 至 720 像素宽）指定大约 16，而 1920 年的 HD 视频指定大约 30 至 40，则许多飞机将无法捕获 可以。</p>
36	SOsize	<p>设置慢速对象的蒙版大小（以像素为单位）。</p> <p>对于 SD 图像，建议大约 16 张，对于 HD 图像，建议大约 36 张。</p>
37	Audio	<p>启用音频触发。</p> <p>音频触发器是一种功能，当音频信号变化超过实时工作表中指定的阈值时触发，并开始时移记录。</p> <p>音频触发器可以与“操作”页上“捕获开始”处的 Bepp 一起与多台摄像机一起使用。</p> <p>“-”用作音频触发器生成的剪辑名称中的定界符。</p>
38	Interval	<p>启用定期触发。</p> <p>“=”用作定期触发器生成的剪辑名称中的定界符。</p>
39	still only	指定通过定期触发进行录制时不录制视频。

40	Min	<p>指定周期性触发的时间。</p> <p>当从 0:00 开始的分钟数可被该指定值整除时，将发生触发。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果指定 15，则触发器将每小时每小时 0 分钟，15 分钟，30 分钟和 45 分钟开始。 • 如果指定 120，则触发器将在偶数小时零分钟时激活。
41	Format	<p>指定稀疏施加的字符串的格式。</p> <p>您可以输入任何字母数字字符，包括以下特殊符号。当以下字符出现在字符串中时，它们将替换为其内容。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 插入日文日期和时间字符串，例如 %T：20051231 23:59:59。 • %t：插入欧洲格式的日期/时间字符串，例如 31 / Dec / 2005 23:59:59。 • %M：插入小数点和毫秒部分。通过指定 %T%M，将插入以毫秒为单位的日期和时间。 • %m：插入毫秒部分，最长 100 毫秒。通过设置 %T%m，将插入最多 100 毫秒的日期和时间 (V2.22)。 • %C：插入片段编号。 • %F：插入帧号。 • %L：插入检测尺寸，检测水平和检测符号。 • %I：插入在配置文件选项卡中设置的 LocationID 和 CameraID。 • %i：插入在配置文件选项卡中设置的相机名称和镜头名称。
42	On	在视频上叠加附加文本
43	s	使用小字号字符进行叠加。
44	m	使用标准大小的字符进行叠加。
45	l	使用大字号字符进行叠加。
46	Y-Pos	在屏幕上指定要插入叠加的垂直位置。
47	+msec	<p>通过将此处指定的毫秒数加到 PC 的内部时钟上来超级调用日期和时间。</p> <p>尽管它用于补偿由捕获设备和程序引起的内部延迟，但是由于 Windows 任务调度所导致的延迟是随机的，</p>

		因此软件无法始终显示正确的时间。 为了叠加正确的时间，在将视频信号输入到 PC 之前，请对视频信号使用专用的叠加器。
48	UTC	使用 UTC 时间作为叠加名称和文件名。
49	ChangeDate	分析累积文件时，将 50 指定的日期和时间用作检测的开始时间。
50	(day_time)	使用 49 以 yyyyymmdd-hhmmss 格式指定用作检测开始时间的日期和时间。
51	Area	在视频和静止图像上叠加区域遮罩。
52	SMw	将白色的闪烁遮罩叠加在视频和静止图像上。
53	SMB	将闪烁遮罩以黑色叠加在视频和静止图像上。
54	SO	将慢速对象遮罩叠加在视频上。

2.1 检测区域编辑器

“检测区域编辑器”是用于编辑 UFOCaptureHD2 的区域蒙版图像的绘图工具。

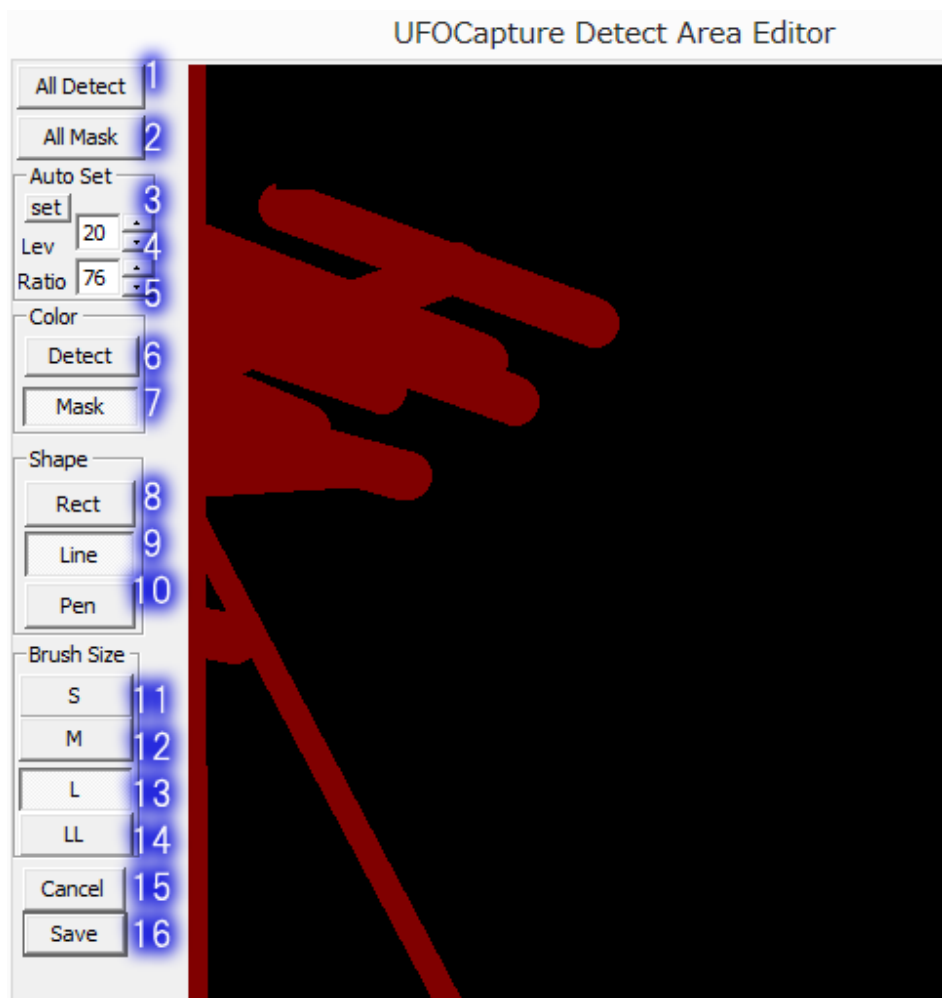
如果提前预览，则可以编辑检测区域，同时将其叠加在最后一个屏幕上。



创建以检测颜色或遮罩颜色填充以像素为单位的图像。在“检测”期间，将忽略填充有遮罩颜色的区域中的所有更改，并将其排除在诸如闪烁遮罩之类的计算之外。

区域遮罩文件是在输入页的第 18 列中指定的文件。默认情况下，第 18 列是 DA-ALL.bmp。在这种情况下，请打开一个新图像（该图像将检测输入页中指定分辨率的所有区域）。

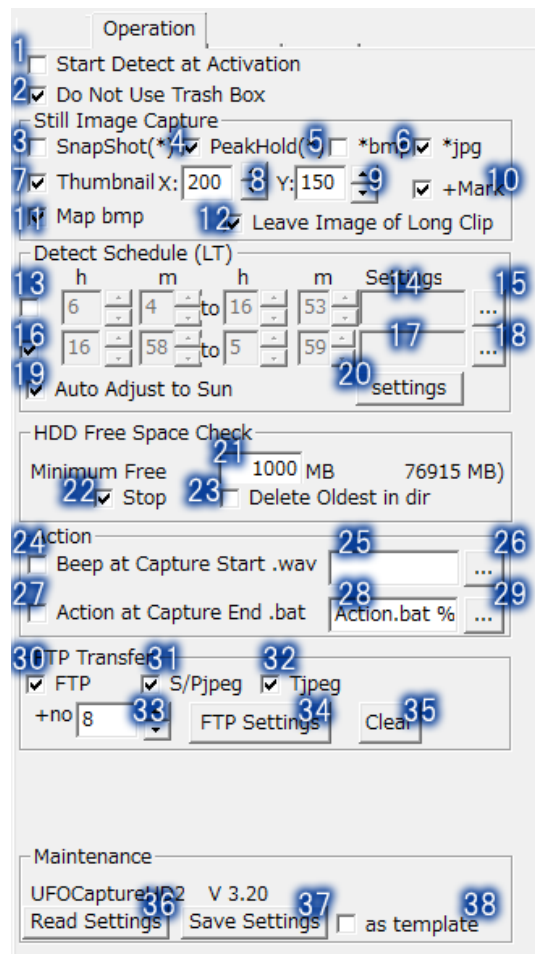
区域遮罩是一个普通的 bmp 文件，可以使用外部工具进行编辑。



1	All Detect	用检测颜色填充整个屏幕。
2	All Mask	用蒙版颜色填充整个屏幕。
3	set	在 4 和 5 的条件下，将根据以下标准自动判断暗区，并用当前的笔大小遮盖。
4	Lev	指定要遮盖的部分的最大亮度（0 至 255）。
5	Ratio	指定周围 24 个像素的平均亮度与中心像素的亮度之比。 低于指定比例的部分被屏蔽。
6	Detect	将绘图颜色设置为检测颜色。
7	Mask	将绘图颜色设置为蒙版颜色。
8	Rect	设置为矩形绘制模式。单击屏幕上的两个点将填充与当前颜色对角的矩形。
9	Line	设置为画线模式。单击屏幕上的两个点将连接当前颜色和当前笔大小的线填充。
10	Pen	设置为点绘制模式。单击屏幕上的一个点，以其填充当前的颜色和当前的笔大小。
11	S	将画笔大小设置为 1 像素。
12	M	使用标准尺寸的画笔。
13	L	使用大号的画笔。
14	LL	使用超大号的画笔
15	Cancel	放弃编辑并退出。
16	Save	保存带有名称的编辑结果，并将其用作区域遮罩。

3. 操作(Operation)页

可以在操作页上指定诸如时间表等设置的各种操作模式。



1	Start Detect at Activation	UFOCaptureHD2 启动时会自动设置为监视模式。
2	Do Not Use Trash Box	该模式设置为在删除剪辑时不使用 Windows 垃圾箱立即删除剪辑。
3	Snap Shot(*)	创建剪辑时，在触发时将帧视频记录为快照。

		快照文件将命名为 M * S.jpg / bmp。
4	Peak Hold(*)	生成并记录峰值保持图像，该图像在创建剪辑时会在记录期间保持每个像素的最亮亮度。 峰值保持文件名为 M * P.jpg / bmp。
5	*bmp	将快照或峰值保持图像存储为 bmp 格式。
6	*jpg	将快照或峰值保持存储为 jpeg 图像（无法指定压缩质量）。
7	Thumbnail	生成一个小缩略图，用于以 8 和 9 大小指定的 FTP 传输。
8	X:	指定缩略图图像水平方向上的像素数。
9	Y:	指定缩略图垂直方向的像素数。
10	+Mark	检测标记叠加在同一图像上。
11	Map bmp	为每个剪辑生成 M * M.bmp 图像，以供 UFOAnalyzer 分析。该图像是分析所必需的。
12	Leave Image of Long Clip	在输入页上指定 Max (sec) 参数为 22 以在长时间取消剪辑时仅删除视频，而不删除静止图像。
13	(Detect Schedule 1)	启用第一个监测计划。以当地时间指定监测开始和结束时间。
14	(Detect Schedule 1 Setting)	指定计划 1 用于更改白天和黑夜设置的设置的配置文件名称。如未指定则默认使用 Setting.ufi。
15	(Detect Schedule 1 Settings select)	选择要在计划 1 中使用的设置值文件。
16	(Detect Schedule 2)	启用第二个监测计划。以当地时间指定监测开始和结束时间。
17	(Detect Schedule 2 Setting)	指定计划 2 用于更改白天和黑夜设置的设置的配置文件名称。如未指定则默认使用 Setting.ufi。
18	(Detect Schedule 2 Settings select)	选择要在计划 2 中使用的设置值文件。
19	Auto Adjust to Sun	指定自动设置时间表 1 和 2 相对于日出和日落时间的模式。

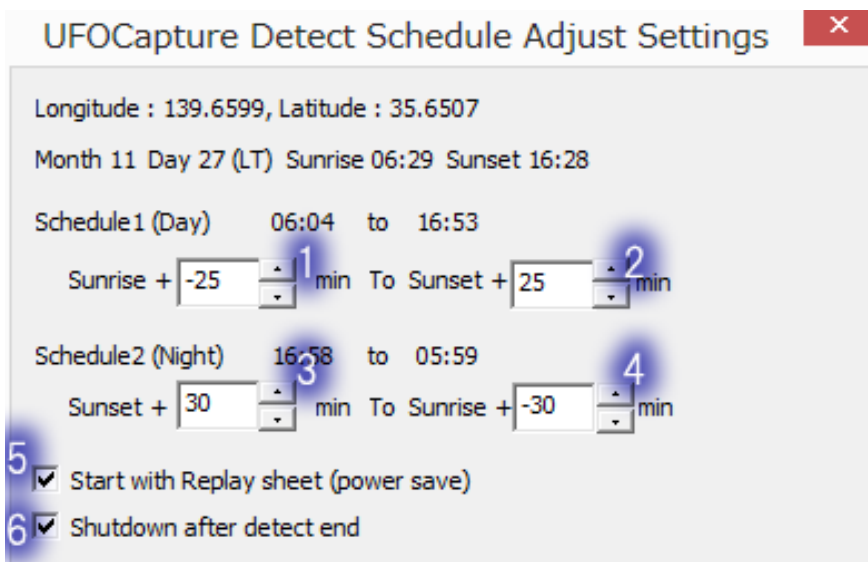
20	settings	显示日出日落相对的参数设置对话框。
21	Minimum Free	设定硬盘（在 DB 页上设置的目标驱动器）的最小剩余容量。
22	Stop	当剩余容量低于 Minimum Free 设置的值时，将停止监测
23	Delete Oldest in Dir	如果剩余空间低于 Minimum Free 时，则从最旧的记录开始删除以释放存储空间。
24	Beep at Capture Start .wav	开启当触发录制时（发生触发时）播放 25 中指定的音频文件。
25	(wav file name)	指定在触发录制时播放的音频文件。
26	(wav file selection)	选择要在触发录制时播放的音频文件。
27	Action at Capture End .bat	开启当触发录制结束后执行.bat 脚本
28	(bat file name)	bat 脚本文件的名称
29	(bat file selection)	选择 bat 脚本文件
30	FTP	开启 FTP 上传功能
31	S/Pjpeg	FTP 传输快照或峰值保持的静止图像。
32	Tjpeg	将缩略图传输到 FTP。
33	+no	指定在除时间以外的触发器触发的剪辑中循环使用的下标的最大值。 例如，如果指定 8，则下标 1 到 8 将被添加到传输文件中。
34	FTP Settings	显示 FTP 服务器信息设置对话框。
35	Clear	从服务器删除传输到 FTP 服务器的剪辑文件。
36	Read Settings	加载存储所有设置的设置文件。 通常，当 UFOCaptureHD2 启动时，将读取执行目录中的 Setting.ufi 文件，最后，该点的所有设置值都存储在 Setting.ufi 文件中。

37	Save Settings	将所有设置保存到指定名称的文件中。
38	as template	当保存 37 时，不保存用户特定信息，例如 FTP 信息和配置文件信息。 在创建用于分发的设置文件时使用。

3.1 日出/日落相对设置对话框

在相对日出/日落参数设置对话框中，可以指定日出/日落时间和其他操作的相对时间节省。

用于计算日出和日落时间的观测地点的纬度和经度是在配置文件中设置的纬度和经度。请注意，此计算基于不考虑海拔或特殊地形元素的平均太阳仰角。

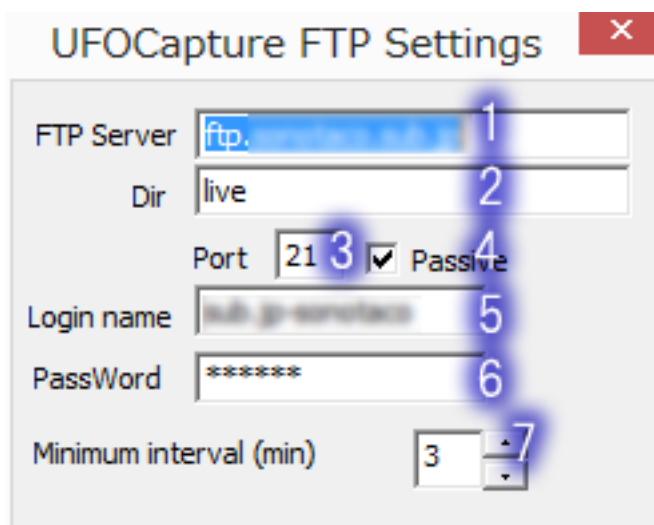


1	Schedule1 Sunrise+	指定日出后开始在白天计划中进行监视的分钟数。
2	Schedule1 Sunset+	指定日落之后分钟的分钟数，以结束日程安排。
3	Schedule2 Sunrise+	指定日落后多少分钟才能开始作为夜间计划进行监视。

4	Schedule2 Sunset+	指定日出后多少分钟结束夜间监视。
5	Start with Replay sheet	指定在监视开始时自动从 CPU 负载大的实时工作表切换到 CPU 负载小的重播工作表。
6	Shutdown after detect end	指定在监视结束时关闭 Windows。

3.2 FTP 设置对话框

在 FTP 设置中，设置 FTP 传输信息。此外，无法使用 SSL 登录和 FTP 传输。



1	FTP Server	指定 FTP 服务器名称。不需要开头的 “ ftp : // ”。
2	Dir	在 FTP 服务器中指定传输目标目录。
3	Port	指定 FTP 端口号。
4	Passive	指定被动模式 FTP 操作。
5	Login name	指定服务器的 FTP 服务的登录名。

6	PassWord	指定服务器的 FTP 服务的密码。
7	Minimum interval (min)	以分钟为单位指定最小传输间隔。 间隔短于此处指定时间的传输将不会执行。

4. 配置(Profile)页

在配置页上，设置观测系统的信息。

此页中设置的信息将会保存在每个剪辑的 xml 文件中，并用后期处理（如 UFO Analyzer）中。 建议您使设置尽可能准确。

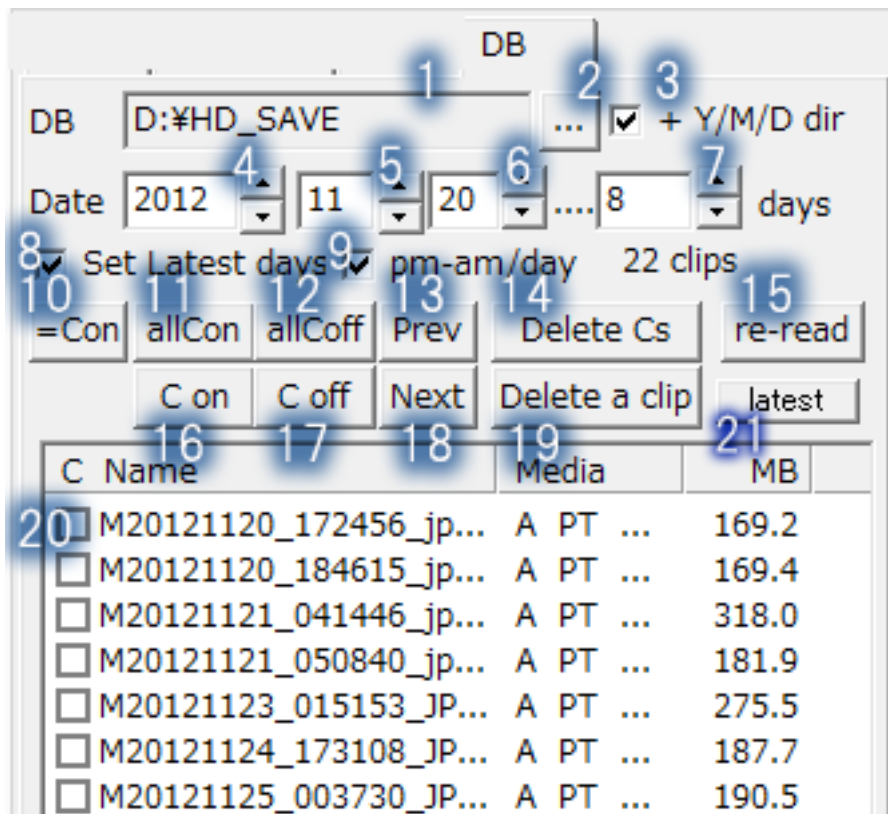
Profile

Serial	<input type="text" value="HD2_I13000"/>	1
Observer name	<input type="text" value="....."/>	2
Country Code (2AN)	<input type="text" value="JP"/>	3
Location ID	<input type="text" value="TK1"/>	4
Longitude(E+)	<input type="text" value="139.6"/>	5
Latitude(N+)	<input type="text" value="35.6"/>	6
Altitude(m)	<input type="text" value="30.0"/>	7
Camera ID(max2AN)	<input type="text" value="H2"/>	8
Camera name	<input type="text" value="DMC-GH2"/>	9
Lens name	<input type="text" value="25mmF0.95"/>	10
Capture eq. name	<input type="text" value="DecklinkSDI"/>	11
Comment	<input type="text"/>	12

1	Serial	如果注册，将显示 UFOCaptureHD2 序列号的一部分。
2	Observer name	观察者名称最多可以使用 32 个字母数字字符设置。
3	Country Code	观测站点的 ISO 3166-1 alpha-2：使用两个拉丁字符输入国家/地区代码。 中国是 CN。
4	Location ID	在共享数据的组中的 12 个字母数字字符组中设置一个独特的观察场。可以在 http://sonotaco.jp/forum/viewtopic.php?t=197 (截至 2012 年) 上注册日本的夜间流星 TLE(时序动作检测)观测。 用作剪辑的一部分。
5	Longitude(E+)	将 WGS84 基准中观测点的经度以度 (而不是度, 分和秒) 的定点格式设置为小数点后四位。 东经表示为正, 西经表示为负。 用于日出/日落时间计算。
6	Latitude(N+)	在 WGS84 基准中, 以小数点后最多 4 位的度 (而不是度, 分和秒) 的定点格式设置观测点的纬度。 北纬度表示为正, 南纬度表示为负。 用于日出/日落时间计算。
7	Altitude(m)	以米为单位设置观察点的高度。 如果高度小于海平面上 0m, 将表示为负数。
8	Camera ID	在同一观察点内最多使用两个字母数字字符设置摄像机识别码。
9	Camera name	使用字母数字字符设置摄像机名称。可以叠加使用。
10	Lens name	使用字母数字字符设置镜头名称。可以叠加使用。
11	Capture eq. name	设置捕获设备名称。
12	Comment	设置任何注释, 最多 80 个字母数字字符。

5. DB 页

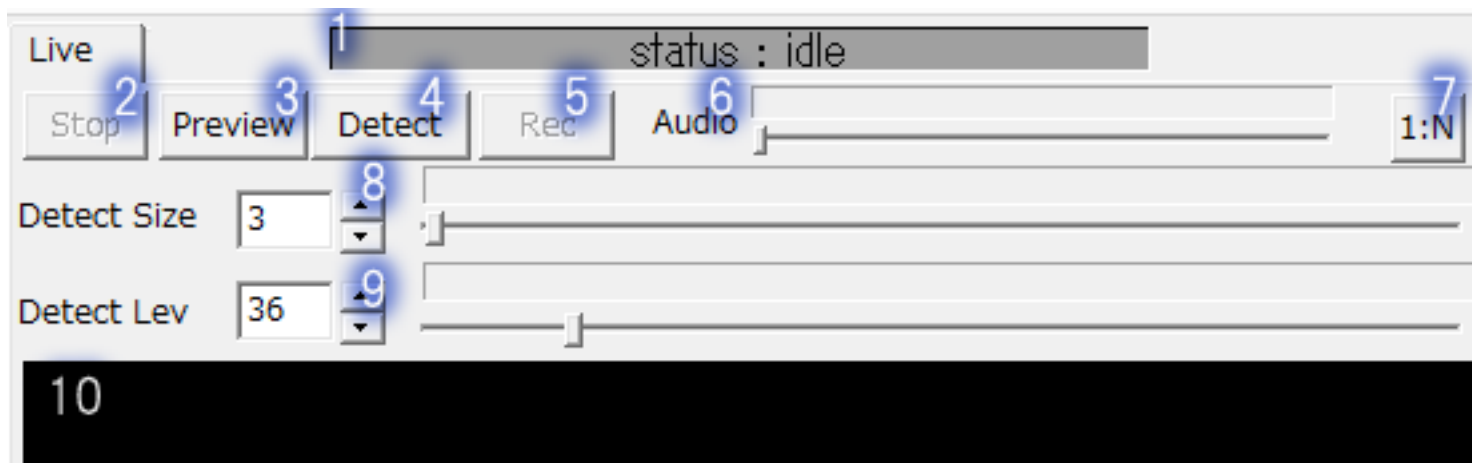
在 DB 页中，可以设置捕获目标目录，选择、显示和删除记录的剪辑。



1	DB (directory path name)	指定用于存储捕获的剪辑的顶级目录。
2	(DB directory selection)	选择要在其中存储捕获的剪辑的顶级目录。
3	+Y/M/D dir	指定自动在存储目标中生成日期的下层目录的模式。
4	Date(Y)	指定要在剪辑列表中显示的第一个剪辑的年份。

5	Date(M)	指定要在剪辑列表中显示的第一个剪辑的月份。
6	Date(D)	指定要在剪辑列表中显示的第一个剪辑的日期。
7	Date(days)	指定要在剪辑列表中显示多少天的剪辑，起始于上面设定的年月日
8	Set Latest days	设置 Y, M, D 的最新日期。
9	pm-am/day	指定从前一天的 12:00 到第二天的 11:59:59，与一天存储在同一目录中。禁用时，将 0:00 到 23:59:59 视为一天。
10	=C on	如果剪辑列表中存在由间隔触发器创建的名称中包括 “=” 的剪辑，请选中所有复选框。
11	all C on	选中剪辑列表中所有剪辑的复选框。
12	all C off	取消选中片段列表中的所有片段。
13	Prev	在剪辑列表中选择上一个剪辑。
14	Delete Cs	删除剪辑列表中带有复选框的所有剪辑（文件实际上已删除）。
15	re-read	将片段重新加载到存储位置，并将片段列表更新为最新状态。
16	C on	选中当前所选剪辑的复选框。
17	C off	清除当前所选剪辑的复选框。
18	Next	在剪辑列表中选择下一个剪辑。
19	Delete a clip	删除当前选择的剪辑。
20	Clip list	指定日期范围内的剪辑列表。
21	latest	当按下按钮时，总是选择最新的剪辑并将其显示在“重放”表上。

6. 实时显示(Live)页

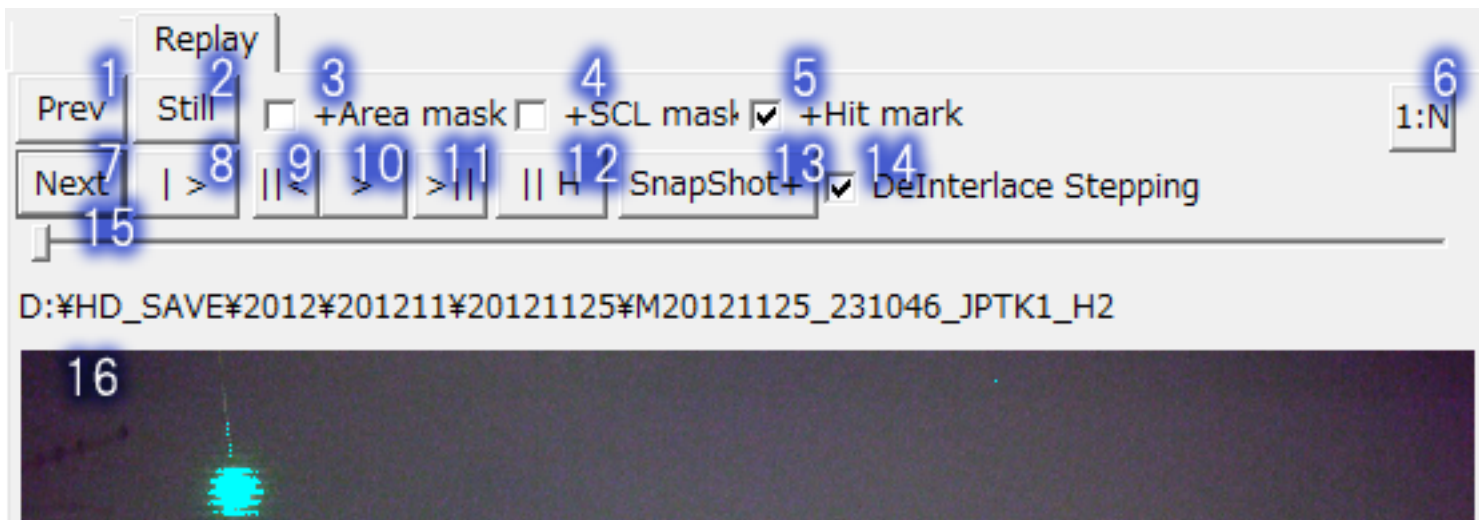


1	(status bar)	<p>指示当前的操作状态。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 灰色：已停止 • 黄色：开始 • 天蓝色：预览 • 蓝色：监控中 • 红色：录制中 <p>如果监视期间发生错误，则可能会显示错误信息。</p>
2	Stop	停止预览或检测。
3	Preview	设置视频显示（预览）状态而不进行监视。
4	Detect	启动移动物体监测。
5	Rec/Rec-off	手动开始和结束影像录制。

6	Audio	设置音频触发电平。
7	1:N	将屏幕尺寸设置为输入视频分辨率的 1/2 或 1.0 倍。但是，它受到所用个人计算机的显示尺寸的限制，并且不会增长到一定水平。
8	Detect Size	设置要检测为运动对象的变化像素数的阈值。
9	Detect Lev	再次设置运动检测的亮度变化阈值。通常，它是通过输入页的 Detect Level Noise Tracking 参数的设置自动设置的。
10	Screen	显示静止图像或视频的区域。

7. 回放(Replay)页

在“回放”页中，可以显示在 DB 页中选择的剪辑的静止图像和视频。



1	Prev	在 DB 页列表中选择上一个剪辑。
2	Still	显示静止图像。

3	+Area mask	捕获此剪辑时使用的区域遮罩以灰色叠加在静止图像上。
4	+SCL mask	捕获此剪辑时使用的闪烁遮罩以白色叠加在静止图像上。
5	+Hit mark	捕获此剪辑时检测到的变化像素以亮蓝色叠加在静止图像上。
6	1:N	将屏幕尺寸设置为输入视频分辨率的 1/2 或 1.0 倍。但是，它受到所用个人计算机的显示尺寸的限制，并且不会增长到一定水平。
7	Next	在数据库表的剪辑列表中选择下一个剪辑。
8	>	从头开始播放视频。
9	<	将视频后退一帧。
10	>	从当前帧位置播放视频。
11	>	将视频前进一帧。
12	H	影片在触发位置停止。
13	SnapShot+	将当前动画的一帧作为静止图像存储在与剪辑相同的目录中，然后前进一帧。
14	DeInterlace Stepping	在隔行视频的情况下，以场为单位设置逐帧前进，并且每隔一帧显示逐行隔行静止图像。
15	(slider)	剪辑内的显示位置。
16	Screen	通过单击静止图像或视频显示屏幕，您可以播放与“>”按钮相同的按钮。

8. 运行时错误代码列表

错误码	现象	原因	对策
UM001 UM002	当指定“删除目录中最旧的片段”时，由于容量限制，试图删除一个旧的片段，但是该片段不存在并且无法删除	由于增加了录制剪辑的大小或更改了捕获目录，因此无法找到较旧的文件	手动删除不需要的剪辑或将其移动到另一个卷。
UM003	当在容量限制中指定停止时，达到容量限制并且检测被中断。	录音片段容量增加	手动删除不需要的剪辑或将其移动到另一个卷。
UM010	找不到视频捕获设备	指定的视频捕获设备不可用或根本找不到	使视频捕获设备可用并重新启动。 对于外部连接（例如 IEEE1394），必须打开电源并使之可操作。
UM011	找不到音频捕获设备	指定的音频捕获设备不可用或根本找不到	使音频捕获设备可用并重新启动。 对于外部连接（例如 IEEE1394），必须打开电源并使之可操作。
UM012	视频捕获设备不支持所需的格式	与指定视频捕获设备的视频格式协商失败	检查视频捕获设备规格和分辨率规格。 如果即使更改设置也会发生相同的错误，则无法使用捕获设备。
UM013 UM014 UM015 UM016 UM017 UM018	无法保护所需的内存	头值或最小值（frm）值或分辨率太大，或者计算机内存不足	将分辨率降低到大约 640x480，并查看为 Head（默认值）（默认 30）和 Min（秒）（默认值 2）指定的值。如果 PC 内存默认为 256MB 或更多，通常不会发生此错误。 在某些情况下，您可能没有音频。

UM019	找不到所需的模块	在系统中注册的目录中找不到所需的模块。	启动 UFOHD2_REG，检查模块的位置，并在必要时执行重新执行注册程序。
UM020	模块版本不匹配	使用旧版本是因为升级版本时目录已更改	
UM021	无法连接模块之间的接口	无法以指定的分辨率连接模块	检查视频捕获设备规格和分辨率规格。 如果即使更改设置也会发生相同的错误，则无法使用捕获设备。
UM022	找不到所需的模块	在系统中注册的目录中找不到所需的模块。	启动 UFOHD2_REG，检查模块的位置，并在必要时执行重新执行注册程序。
UM023	模块版本不匹配	使用旧版本是因为升级版本时目录已更改	
UM024	无法读取区域遮罩	读取指定的区域掩码文件失败。	再次检查名称。
UM025	试图保存到 DA-ALL.bmp	不能更改 DA-ALL.bmp	请指定其他名称。
UM027	区域遮罩不可用	区域遮罩分辨率与当前分辨率不匹配	创建/指定正确大小的区域蒙版或指定 DA_ALL.bmp。
UM035	WMV 指定无音频	不能使用 WMV 名称传输音频	查看音频设备和引脚规格。
UM071	无法读取 ufi 文件	设置值存储文件 (*.ufi) 的格式旧，已损坏或不存在	删除执行目录中的 Settings.ufi 并重新设置。
UM080	静止图像加载失败	静止图像不存在	静止图像丢失，无法显示。

UM081	地图静止图像尺寸错误	地图静止图像损坏	它处于不完整状态，无法叠加或分析检测位置。 关闭所有选项显示，例如“重放”选项卡上的+ AreaMask。
UM082	地图静止图像读取失败	地图静止图像不存在	关闭所有选项显示，例如“重放”选项卡上的+ AreaMask。
UM083	快照写入失败	输入 Xi, Yi 和当前大小不匹配	在“输入”选项卡上设置“Xi Yi”以匹配当前播放的图像尺寸。
FTP	FTP 传输错误 (显示在窗口顶部的状态区域中)	FTP 传输失败	根据消息检查 FTP 设置。
UExxxx	发生内部错误	不正常	意外的行为。 当由于安装了另一家公司的产品而更改了系统模块时，可能会发生这种情况。 请尽可能恢复。 如果问题仍然存在，请向我发送错误代码和尽可能详细的信息。